

Cité éducative Angoulême 2020/2022

Les Cités éducatives consistent en une meilleure coordination des dispositifs afin de parvenir à des "Territoires à haute qualité éducative".

Angoulême ville de l'image, ville d'art et d'histoire vit aux rythmes de ses festivals. Angoulême fait partie du réseau des villes créatrices de l'Unesco sur le volet littérature et plus particulièrement au regard de son histoire avec le 9ème art. A ce titre la ville est un territoire de création mais aussi d'expériences pédagogiques qui vont de l'animation en structure Petite Enfance au campus universitaire fort de 12 établissements de formation aux métiers de la bande dessinée, du cinéma, du film d'animation et des jeux vidéos.

2. Les priorités et les enjeux (les incontournables) de la cité éducative d'Angoulême

La recherche de cohérence éducative et le partage de l'éducation avec tous les acteurs de la chaîne éducative seront les maîtres mots de la démarche. Les enjeux de cité éducative sont :

- La participation citoyenne : en encourageant la participation des parents et des habitants, en facilitant leur implication à la vie du quartier et leur collaboration active jusqu'à l'engagement,
- La place des premiers acteurs: en développant l'ambition scolaire, l'accompagnement personnalisé des jeunes, en favorisant le vivre ensemble, en aidant à l'insertion professionnelle,
- Bien vivre dans la cité: en améliorant le bien-être de tous, élèves, professionnels, parents, en améliorant la prévention santé-hygiène, en luttant contre les addictions et toutes les formes de discriminations et de violence.

3. La spécificité de la cité éducative d'Angoulême

La labellisation cité éducative concerne deux quartiers bien distincts, séparés géographiquement et possédant des histoires différentes. Ce particularisme devra être pris en compte lors de la mise en place des actions choisies pour être en cohérence avec les réalités de chacun d'entre eux.

4. Les trois objectifs de la cité éducative d'Angoulême

- Conforter le rôle de l'école

- La parentalité avec les deux aspects:
 - Améliorer l'assiduité et renforcer le lien avec la famille,
 - Légitimer l'action éducative des parents d'élèves.
- Les temps de l'enfant:
 - Assurer la cohérence de l'action des acteurs éducatifs au quotidien,
 - harmoniser les pratiques professionnelles autour des postures éducatives
- L'ambition scolaire:
 - Garantir les meilleures conditions d'apprentissage pour la réussite des élèves,
 - Rendre lisible le parcours scolaire aux parents et enfants et faciliter l'accès aux stratégies d'orientations,
 - Garantir un climat scolaire apaisé et développer le bien-être et l'estime de soi.
 - Structurer les 4 parcours éducatifs à l'échelle des 2 territoires,
 - Développer des stratégies pédagogiques innovantes (Filière de l'Image / Label Unesco, Maternelles Elysée 2020...),
 - Permettre la scolarisation précoce des enfants de moins de 3 ans et mener une réflexion sur des dispositifs passerelles.
- **Promouvoir la continuité éducative**
- Dans le cadre de son projet éducatif, la ville d'Angoulême place l'enfant au centre de la réflexion avec la volonté de favoriser la socialisation précoce de l'enfant qui est une de ses

préoccupations premières. Des structures Petite Enfance en passant par l'école sans oublier les temps péri et extrascolaires, les structures d'accueil se veulent adaptées à chacun, complémentaires et bien réparties sur chaque territoire.

- Le projet éducatif de territoire a défini plusieurs objectifs qui sont communs à tous et permettent de donner du sens à l'intervention de chacun et ce dans l'intérêt collectif. Sur les territoires prioritaires, les actions mises en place prennent toutes leurs valeurs. L'enjeu est de favoriser le vivre ensemble dans des lieux de vie où les tensions peuvent être importantes.

L'école et les partenaires de l'école doivent oeuvrer ensemble et de manière concertée pour répondre aux besoins des enfants et des familles:

- Prévention santé et hygiène (avec le soutien de l'atelier Santé-Ville) pour prévenir des risques,
- Développement de la pratique sportive (Paris 2024) et des activités de bien-être sur le temps scolaire avec les Étaps de la ville ou hors temps scolaire et en direction des jeunes,
- Prise en compte de l'environnement et des enjeux collectifs qui en dépendent,
- Ouverture culturelle en profitant des ressources du territoire,

Le programme de réussite éducative est un axe essentiel à privilégier sur les deux territoires, tout d'abord pour sa spécificité mais aussi pour la démarche qui pourrait inspirer l'ensemble de la communauté éducative dans son organisation et la possibilité qu'il se donne de pouvoir élargir l'interlocution éducative.

- Ouvrir le champ des possibles

L'un des enjeux majeurs de la "Cité éducative" est d'aider les enfants et les jeunes à trouver, dans leur environnement, les clés de l'émancipation. Les partenaires viseront ici à multiplier les opportunités d'ouverture et de mobilité sur le monde extérieur.

- Stages 3ème et insertion professionnelle des jeunes sans qualification (dans le cadre du PAQTE - Pacte avec les quartiers pour toutes les entreprises),
- Lutte contre les inégalités (lutte contre les inéquités territoriales),
- Ouverture culturelle : Ville créative de l'Unesco et volet culturel dans le cadre de l'ORU,
- Développement des jumelages avec les institutions culturelles,
- Une réflexion collective sur la future cité éducative de Bel Air Grand-Font,
- Renforcer l'offre linguistique en direction des familles et lutter contre l'illettrisme et l'illectronisme.

5. L'avant projet de la cité éducative d'Angoulême

Le groupe chargé de la mise en place de la démarche vient de définir l'avant-projet. Le chef de projet ainsi que les trois copilotes comme il avait été fait lors de la rédaction du dossier ont souhaité travailler dès le départ avec les partenaires du territoire, les centres sociaux, le Conseil départemental, la Caisse d'Allocations Familiales et le soutien actif de Canopé. Ce travail initial a permis de faire acter l'étape primordiale qui est celle de la construction d'un observatoire des politiques locales d'éducation et de la réussite éducative. Un travail a été initié avec deux prestataires pour mener rapidement un diagnostic mais aussi se doter d'une expertise pour définir :

- la méthodologie de co-construction de la stratégie (réalisation d'un diagnostic partagé des enjeux éducatifs et définition d'une stratégie éducative ambitieuse, innovante et réalisable),
- la démarche d'alliance éducative (concertation, rythmicité de celle-ci, création d'un référentiel de la réussite éducative en lien avec l'observatoire, évaluer et vivre le projet),
- les différentes modalités d'interventions (formation à la recherche action et accompagnement de la démarche).



PRÉFECTURE DE LA CHARENTE

LA PREFETE

Angoulême, le 29 NOV. 2019

La préfète de la Charente

à

Monsieur le Commissaire général
à l'égalité des territoires par intérim
Directeur de la ville et de la cohésion
urbaine

Objet : dossier « cité éducative » d'Angoulême.

A partir du dossier présenté, Angoulême est labellisée depuis le 5 septembre « Cité éducative » pour les territoires de Bel Air Grand-Font et Grande-Garenne Basseau.

Le projet d'Angoulême vise à intensifier les prises en charge éducatives des enfants à partir de 3 ans et des jeunes jusqu'à 25 ans, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire. Il consiste en une grande alliance des acteurs éducatifs travaillant dans les quartiers prioritaires autour de trois objectifs : conforter le rôle de l'école et la réussite scolaire, assurer la continuité éducative dans les temps périscolaires, ouvrir le champ des possibles.

Au-delà de ces ambitions, le fil directeur et l'enjeu de l'expérimentation porte sur la spécificité du territoire et mobilise ses atouts. En effet, Angoulême, ville de l'image, ville d'art et d'histoire, dispose de ressources culturelles uniques particulièrement liées au 9^e art qu'elle entend mettre au service de son projet éducatif. Angoulême, capitale mondiale de la Bande Dessinée, vient d'être reconnue par l'UNESCO « Ville créative » pour son rôle pionnier dans ce domaine. À ce titre la ville est un territoire de création mais aussi d'expériences pédagogiques qui vont de l'animation en structure Petite Enfance au campus universitaire, fort de 12 établissements de formation aux métiers de la bande dessinée, du cinéma, du film d'animation et des jeux vidéos, partenariats avec les établissements publics tels que la cité internationale de la Bande Dessinée et le pôle Magelis seront notamment mobilisés.

A ce titre, ce projet assurément innovant, avec une ambition affichée de création de filière 9^e art Bande dessinée, au cœur des quartiers concernés, mérite une attention particulière. Il bénéficie en outre d'une reconnaissance institutionnelle et d'un portage politique local fort, alors qu'approche « 2020, l'année de la Bande dessinée » déclarée par le ministre de la Culture Franck Riester.

Marie LAJUS

